



# 34-35

## WENN DER HERBST NAHT

Eigentlich führt Michelle ein beschauliches Leben in einem gemütlichen Häuschen mitten in der Natur. Bis sich die Ereignisse überschlagen: Ihre entfremdete Tochter ist zu Besuch, ein Essen endet katastrophal, der Sohn der besten Freundin kommt aus dem Gefängnis. Die Vergangenheit ist ungeklärt, die Zukunft unsicher – und alles anders als gedacht. Eine wunderbar unmoralische Story: Eingehüllt in sanfte, herbstliche Farben und mit steigender Spannung präsentiert François Ozon, inzwischen nicht nur als besonders fleißiger Regisseur, sondern auch als raffinierter Geschichtenerzähler bekannt, eine Komödie, die sich peu à peu zum intelligenten Kriminalfall steigert.

Komödie/Thriller F 2025, 102 Min. FSK 12 Von François Ozon. Mit Hélène Vincent, Josiane Balasko, Pierre Lottin

## WILMA WILL MEHR

Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Experten, Optimistin: Wilma ist eine Frau mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschungen. Als ihr Mann sie betrügt und ihr der Job gekündigt wird, zieht sie von der Lausitz nach Wien. Mit Mitte 40 fängt sie als Handwerkerin hier wieder von vorne an und repariert sich durch die Stadt. Zwischen Walzer und Elektro-Installationen entdeckt Wilma ein Gefühl, das sie längst vergessen hatte: verliebt sein, glücklich sein, die aufgeregte Hoffnung auf etwas Neues. Sehr charmante Tragikomödie mit einer Hauptdarstellerin, die mit ihrem schnoddrig-schrägem Humor zu Tränen rührt

Drama/Komödie D 2025, 112 Min. FSK 0. Von Maren-Kea Freese. Mit Fritz Haberlandt, Thomas Gerber u.A.

## WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN

Ein Magier auf der Durchreise sucht eine Bleibe für die Nacht – doch was als einfache Rast beginnt, wird zur surrealen Odyssee ohne Ende. Die mürrische Rezeptionistin ist noch harmlos gegen den alten Mann, den der Magier in seinem Zimmer unter seinem Bett entdeckt. Oder gegen die Putzkraft, die seinem Kleiderschrank entsteigt. Das Hotel entpuppt sich als ein Labyrinth aus endlosen Korridoren, verwinkelten Treppen und absurden Regeln. Schnell wird klar: Verlassen ist keine Option. Je mehr der Gast sich gegen die Logik des Ortes wehrt, desto mehr wird er in die bizarre Welt des Hotels hineingezogen. bringen. Ein kafkaeskes, visuell überwältigendes Kino-Enigma, in dem die Grenzen zwischen Traum, Alptraum und Gesellschaftssatire verschwimmen.

DRAMA/MYSTERY B/NOR/FIN 2025, 94 Min. FSK 12. Von Tallulah Hazekamp Schwab. Mit Crispin Glover, Sunny Melles, Fionnula Flanagan

## LIFE OF CHUCK

Die Welt geht unter, Kalifornien versinkt im Meer, das Internet bricht zusammen - doch in einer amerikanischen Kleinstadt herrscht vor allem Dankbarkeit gegenüber Charles „Chuck“ Krantz, einem gewöhnlichen Buchhalter der gerne tanzt, dessen Gesicht allen freundlich von Plakatwänden und aus dem Fernsehen zulächelt. Wer ist dieser Mann, den niemand wirklich zu kennen scheint? Ein filmisches Mosaik über das Leben, die Zeit und die Spuren, die wir hinterlassen, ein spannender und herausfordernder Film, der kluge Fragen zur menschlichen Existenz diskutiert. Und ganz nebenbei einfach nur glückserfüllend wundervoll ist.

DRAMA USA 2025, 110 Min. FSK 12. Von Mike Flanagan. Mit Tom Hiddleston, Matthew Lillard, Mark Hamill u.A.

## DER SALZPFAD

Alles, was Raynor und Moth noch besitzen, passt in einen Rucksack. Sie haben alles verloren – ihr Zuhause, ihr Vermögen und Moth seine Gesundheit. Mit einem kleinen Zelt machen sie sich auf, den gesamten South West Coast Path, Englands bekanntesten Küstenweg, zu wandern. Mit einem Mal ist ihr Zuhause immer nur dort, wo sie gerade sind. Sie begegnen Vorurteilen und Ablehnung, doch zugleich entdecken sie das Glück ihrer Liebe und lernen, Kraft aus der Natur zu schöpfen. Allen Widrigkeiten zum Trotz öffnet ihr mehrmonatiger Trip ihnen die Tür zu einer neuen Zukunft. Eine wahre Geschichte nach dem Bestseller von Raynor Winn.

DRAMA GB 2025, 115 Min. FSK 6. Von Marianne Elliott. Mit Gillian Anderson, Jason Isaacs, James Lance u.A.

## DER PINGUIN MEINES LEBENS

Argentinien, 1976. Ein Lehrer rettet fast aus Versehen einen ölverschmierten Pinguin. Doch als er ihn freilassen will, weigert sich der Vogel zu gehen. Ein herzergreifender Film über Freundschaft, die Herzen öffnet – nach einer wahren Geschichte.

BIOPIC ES/GB 2024, 110 Min. FSK 6. Von Peter Cattaneo. Mit Steve Coogan, Jonathan Pryce, Björn Gustavsson u.A.

## MONSIEUR AZNAVOUR

Paris, 30er Jahre. Der kleine Charles entdeckt sein Talent für die Bühne und beschließt Sänger zu werden. Die Bedingungen sind schlecht: Ohne Geld, als Sohn armenischer Einwanderer und mit einer ungewöhnlichen Stimme glaubt niemand an seinen Erfolg. Von unbändigem Ehrgeiz getrieben, scheut Charles weder Mühe noch Risiko. Als Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird, scheint der Ruhm zum Greifen nahe...

BIOPIC FR 2024, 133 Min. FSK 0. Von Mehdi Idir und Grand Corps Malade. Mit Tahar Rahim, Bastian Bouillon u.A.

Onlinetickets [www.kinoimkulturhaus.de](http://www.kinoimkulturhaus.de)

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

Do. 21.08. – Mi. 27.08.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! LIFE OF CHUCK	19:30	19:30	19:30	19:30		19:30	19:30
WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN	17:45	17:45	17:45	17:45		17:45	17:45
DER SALZPFAD	15:30		15:30	13:15			
WILMA WILL MEHR		15:30	13:15	15:30			15:30
MONSIEUR AZNAVOUR						15:15	

→ Bis Ende August ist im KINO IM KULTURHAUS Montag Ruhetag

Do. 28.08. – Mi. 03.09.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! WENN DER HERBST NAHT	17:30	17:30	17:30	17:30	19:30	19:30	19:30
LIFE OF CHUCK		19:30	19:30	19:30	17:15	17:15	
WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN		15:45	15:45	15:45		15:30	15:45
DER SALZPFAD	15:15		13:30		15:00		
WILMA WILL MEHR	19:30			13:30			
DER PINGUIN MEINES LEBENS							17:30



Mi	20.08.25	20:45	WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN
Do	21.08.25	20:45	MONSIEUR AZNAVOUR
Fr	22.08.25	20:45	BLACK BAG – DOPPELTES SPIEL
Sa	23.08.25	20:45	ALTER WEISSER MANN
Mi	27.08.25	20:45	DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE
Do	28.08.25	20:30	THE GREATEST SHOWMAN
Fr	29.08.25	20:30	ELVIS
Sa	30.08.25	20:30	BOHEMIAN RHAPSODY
Mi	03.09.25	20:30	WILMA WILL MEHR
Do	04.09.25	20:30	LIFE OF CHUCK