



WILMA WILL MEHR

Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma ist eine Frau mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschungen. Als ihr Mann sie betrügt und ihr der Job gekündigt wird, zieht sie von der Lausitz nach Wien. Mit Mitte 40 fängt sie als Handwerkerin hier wieder von vorne an und repariert sich durch die Stadt. Zwischen Walzer und Elektro-Installationen entdeckt Wilma ein Gefühl, das sie längst vergessen hatte: verliebt sein, glücklich sein, die aufgeregte Hoffnung auf etwas Neues. Sehr charmante Tragikomödie mit einer Hauptdarstellerin, die mit ihrem schnoddrig-schrägem Humor zu Tränen rührt

Drama/Komödie D 2025, 112 Min. FSK 0. Von Maren-Kea Freese. Mit Fritz Haberlandt, Thomas Gerber u.A.

DER SALZPFAD

Alles, was Raynor und Moth noch besitzen, passt in einen Rucksack. Sie haben alles verloren – ihr Zuhause, ihr Vermögen und Moth seine Gesundheit. Mit einem kleinen Zelt machen sie sich auf, den gesamten South West Coast Path, Englands bekanntesten Küstenweg, zu wandern. Mit einem Mal ist ihr Zuhause immer nur dort, wo sie gerade sind. Sie begegnen Vorurteilen und Ablehnung, doch zugleich entdecken sie das Glück ihrer Liebe und lernen, Kraft aus der Natur zu schöpfen. Allen Widrigkeiten zum Trotz öffnet ihr mehrmonatiger Trip ihnen die Tür zu einer neuen Zukunft. Eine wahre Geschichte nach dem Bestseller von Raynor Winn.

DRAMA GB 2025, 115 Min. FSK 6. Von Marianne Elliott. Mit Gillian Anderson, Jason Isaacs, James Lance u.A.

WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN

Ein Magier auf der Durchreise sucht eine Bleibe für die Nacht – doch was als einfache Rast beginnt, wird zur surrealen Odyssee ohne Ende. Die mürrische Rezeptionistin ist noch harmlos gegen den alten Mann, den der Magier in seinem Zimmer unter seinem Bett entdeckt. Oder gegen die Putzkraft, die seinem Kleiderschrank entsteigt. Ehe er sich versieht, marschiert eine Blaskapelle aus den Wänden, und das Hotel entpuppt sich als ein Labyrinth aus endlosen Korridoren, verwinkelten Treppen und absurden Regeln. Schnell wird klar: Verlassen ist keine Option. Je mehr der Gast sich gegen die Logik des Ortes wehrt, desto mehr wird er in die bizarre Welt des Hotels hineingezogen. bringen. Ein kafkaeskes, visuell überwältigendes Kino-Enigma, in dem die Grenzen zwischen Traum, Alptraum und Gesellschaftssatire verschwimmen.

DRAMA/MYSTERY B/NOR/FIN 2025, 94 Min. FSK 12. Von Tallulah Hazekamp Schwab. Mit Crispin Glover, Sunny Melles, Fionnula Flanagan

VIER MÜTTER FÜR EDWARD

Edward ist Schriftsteller, Mitte Dreißig, schwul, sanftmütig und steht kurz vor seinem literarischen Durchbruch. Er lebt bei seiner äußerst willensstarken Mutter, die er rund um die Uhr pflegt. Als seine besten Freunde spontan in einem Party-Urlaub verschwinden und ihre ebenfalls sehr pflegeintensiven Mütter bei ihm abladen, ist Chaos vorprogrammiert. Innerhalb eines hektischen Wochenendes muss Edward nicht nur seine beruflichen Verpflichtungen, sondern auch die Betreuung dieser vier exzentrischen, streitlustigen und grundverschiedenen Frauen in Einklang bringen.

DRAMA/KOMÖDIE IRL 2025, 94 Min. FSK 6. Von Darren Thornton. Mit James McArdle, Fionnula Flanagan u.A.

DIE VORKOSTERINNEN

Herbst 1943: Rosa Sauer flüchtet aus Berlin nach Ostpreußen. In der Nähe des Dorfes befindet sich Hitlers „Wolfsschanze“: Zusammen mit anderen Frauen wird sie von der SS zwangsrekrutiert und muss als Vorkosterin für die Mahlzeiten dienen, die Hitler serviert werden. Die Situation eskaliert, als im Sommer 1944 das Attentat auf Hitler fehlschlägt. Den Frauen wird gewahrt, dass das nächste vielleicht mit Gift erfolgen könnte. Ein mitreißender Film über weiblichen Widerstand in einem bisher kaum bekannten Kapitel der NS-Diktatur.

DRAMA D 2025, 123 Min. FSK 12. Von Silvio Soldini. Mit Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun u.A.

DER PINGUIN MEINES LEBENS

Argentinien, 1976. Ein Lehrer rettet fast aus Versehen einen ölverschmierten Pinguin. Doch als er ihn freilassen will, weigert sich der Vogel zu gehen. Von nun an wird er zum heimlichen Maskottchen der Schüler und Lehrer. Inmitten einer düsteren politischen Zeit bringt das Tier Leichtigkeit, Lachen und neue Nähe unter Menschen, die gelernt haben, sich zu verschließen. Ein herzergreifender Film über Freundschaft, die Herzen öffnet – nach einer wahren Geschichte.

BIOPIC ES/GB 2024, 110 Min. FSK 6. Von Peter Cattaneo. Mit Steve Coogan, Jonathan Pryce, Björn Gustavsson u.A.

MONSIEUR AZNAVOUR

Paris, 30er Jahre. Der kleine Charles entdeckt sein Talent für die Bühne und beschließt Sänger zu werden. Die Bedingungen sind schlecht: Ohne Geld, als Sohn armenischer Einwanderer und mit einer ungewöhnlichen Stimme glaubt niemand an seinen Erfolg. Von unbändigem Ehrgeiz getrieben, scheut Charles weder Mühe noch Risiko. Als Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird, scheint der Ruhm zum Greifen nahe...

BIOPIC FR 2024, 133 Min. FSK 0. Von Mehdi Idir und Grand Corps Malade. Mit Tahar Rahim, Bastian Bouillon u.A.

Mauerstraße 6

13597 Berlin

Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



32-33

Do. 07.08. – Mi. 13.08.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! WILMA WILL MEHR	19:15	19:15	19:15	19:15		19:15	19:15
NEU! DER SALZPFAD	17:00	17:00	17:00	17:00		17:00	17:00
VIER MÜTTER FÜR EDWARD	15:15	15:15	15:15	15:15		15:15	15:15
DER PINGUIN MEINES LEBENS			13:15				
MONSIEUR AZNAVUR				12:45			

→ Bis Ende August ist im KINO IM KULTURHAUS Montag Ruhetag

Do. 14.08. – Mi. 20.08.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN	19:30	19:30	19:30	19:30		19:30	19:30
WILMA WILL MEHR	17:15	17:15	17:15	17:15		17:15	17:15
DER SALZPFAD	15:00	15:00	15:00	15:00		15:00	15:00
DIE VORKOSTERINNEN			12:45				
VIER MÜTTER FÜR EDWARD				13:15			



Fr	01.08.25	21:15	EMILIA PÉREZ
Sa	02.08.25	21:15	WUNDERSCHÖNER
Mi	06.08.25	21:00	CRANKO
Do	07.08.25	21:00	BOLERO
Fr	08.08.25	21:00	FLOW
Sa	09.08.25	21:00	KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2
Mi	13.08.25	21:00	A REAL PAIN
Do	14.08.25	21:00	KONKLAVE
Fr	15.08.25	21:00	DER PINGUIN MEINES LEBENS
Sa	16.08.25	21:00	MAMMA MIA!
Mi	20.08.25	20:45	WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN